

Les contes du loup

Le Loup et la Petite Poule rousse

Philippe Jalbert

Dossier pédagogique pour la fin du cycle 1
et le début du cycle 2 (GS/CP)

Contenu du dossier :

- Un tableau récapitulatif des différentes **compétences** travaillées
- Une proposition de **déroulement**
- Le matériel nécessaire à la mise en œuvre des séances
- Une **évaluation de fin de séquence**
- Une **vidéothèque**
- **Des marottes** des personnages à fabriquer pour rejouer l'histoire



Enseignants, votre connaissance fine de votre classe vous permettra d'adapter au mieux les propositions qui vous sont faites dans ce dossier.
Toutes les images proviennent de www.pixabay.com



Dossier réalisé par
www.julienledoux.fr

GAUTIER
LANGUEREAU

VUE D'ENSEMBLE DE LA SÉQUENCE PÉDAGOGIQUE :

DOMAINES	COMPETENCES	SEANCES
<p>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions Lecture /littérature</p>	<p>Échanger et réfléchir avec les autres. Écouter de l'écrit et comprendre. Enrichir son lexique. Reconnaître les références intertextuelles. Relier textes et illustrations. Reconstituer la chronologie de l'œuvre. Découvrir les écrits pour faire : la recette Imaginer les paroles d'un personnage. Imaginer le texte à partir d'une illustration.</p>	<p>Toutes les séances Toutes les séances Toutes les séances Séance 3 Séance 4 Séance 4 Séance 4 Séance 5 Séance 6</p>
<p>Explorer le monde Sciences expérimentales (le vivant)</p>	<p>Les besoins des végétaux. Mettre en place des expériences scientifiques. La reproduction des plantes à fleurs. Légender un schéma de fleur. Comprendre le cycle de vie du blé. Les familles d'aliments en fonction des origines.</p>	<p>Séance 1 Séance 1 Séance 2 Séance 2 Séance 4 Séance 5</p>
<p>Le temps Géographie</p>	<p>Connaître l'origine de ce que nous mangeons : le pain</p>	<p>Séance 4</p>



Séance 1 :

Émettre des hypothèses de lecture.
Lire (ou écouter lire) et comprendre une histoire lue.
Mettre en place des expériences scientifiques.
Connaître les besoins des végétaux.

PROPOSITION DE DEROULEMENT

Séance 2 :

Échanger avec autrui.
Comprendre une histoire lue.
Enrichir son lexique.
Comprendre la reproduction des plantes à fleurs.

Séance 1



- Observation de la couverture.

L'enseignant lit le titre, désigne l'auteur et les éditions Gautier-Languereau.

Les élèves essaient de décrire ce qu'ils voient. Ils émettent des hypothèses sur ce qu'ils vont trouver dans ce livre. Les hypothèses sont notées sur une affiche ou au tableau et permettront une comparaison au fur et à mesure de l'étude de l'œuvre.

- **L'enseignant lit ou fait lire le début de l'œuvre**, jusqu'à « *Et la petite fille s'en va, laissant la poule à ses semis.* » Il s'assure que ses élèves ont bien compris :

Pourquoi le Loup part-il se promener ?

Qui rencontre-t-il sur son chemin ?

Qu'a trouvé la Petite Poule rousse ?

À quel personnage fait référence la fillette habillée en rouge ?

ACTIVITES



- **Annexe 1** : les élèves sont invités à réaliser des expériences pour déterminer les besoins des végétaux. Pour cela, l'enseignant aura, si possible, prévu d'amener en classe des grains de blé. Sinon, des graines de haricots ou des lentilles pourront convenir.

- **L'annexe 2** leur permettra de garder trace des observations suite à la mise en place des diverses modalités. Ils pourront également conclure.

Remarque : les élèves de CE1 et de CE2 pourront eux-mêmes réfléchir aux modalités des expérimentations mises en place dans l'annexe 1.

Séance 2



- **Rappel** de la séance précédente.

- **L'enseignant lit ou fait lire la suite de l'histoire** de « *Un peu plus tard, d'un pas lourd, le loup revient et trouve la poule en grande conversation avec des porcelets.* » à « *Et les trois petits cochons s'en vont, laissant sa poule à sa récolte.* ».

Questionner :

Qu'a fait la poule avec ses grains de blé ?

Que répondent les cochons ?

ACTIVITES



- **Annexe 3** : les élèves répondent à des questions (à l'oral pour les plus jeunes) après que vous leur ayez expliqué la reproduction des plantes à fleurs. L'idée est de les amener à comprendre d'où viennent les graines que Poule rousse veut planter. Pour vous aider, vous pourrez faire le choix de montrer à vos élèves la **vidéo n°1** de la **vidéothèque**.

- Ensuite, grâce aux **annexes 4 et 5**, les élèves légendent un schéma de fleur. Si possible, on emmènera les élèves dans la nature pour observer directement les fleurs, de cerisier par exemple.



Séance 3 :

Comprendre une histoire lue ou entendue.
Reconnaître les références intertextuelles.

PROPOSITION DE DEROULEMENT

Séance 4 :

Comprendre une histoire lue ou entendue.
Comprendre le cycle de vie du blé.
Relier textes et illustrations.
Reconstituer la chronologie.
Comprendre l'origine des aliments : le pain
Lire pour faire : la recette

Séance 3



- **Rappel** de la séance précédente.
- **L'enseignant lit ou fait lire la suite de l'histoire**, de « *Bien plus tard, d'un pas bien plus lourd...* » à « *Et les sept chevreaux s'en vont, laissant la poule à sa cuisine.* »

Questionner :

*Pourquoi la Poule s'est-elle rendue au moulin ?
Que demande-t-elle aux chevreaux ?
Pourquoi les chevreaux ne peuvent-ils (ou ne veulent-ils) pas l'aider ?*

ACTIVITES



- **Annexe 6** : les élèves seront invités à lire ou écouter les contes dont il est fait référence dans *Le Loup et la Petite Poule rousse*.
- Si besoin, vous pourrez leur montrer les **vidéos n°2, n°3 et n°4** de la **vidéothèque** sur lesquelles les contes en question sont racontés.
- Pour chacun, on pourra leur demander de trouver le passage des contes originaux durant lequel il aurait été possible que les trois cochons, le Petit Chaperon rouge et les sept chevreaux rencontrent la Poule du livre. Bien sûr, on pourra également faire écouter le conte traditionnel *La Petite Poule rousse* et organiser un échange concernant les points communs et les différences.



<https://www.youtube.com/watch?v=gMWdbfXU1GE>

Séance 4



- **Rappel** de la séance précédente.
- **L'enseignant lit ou fait lire la suite de l'histoire**, de « *Beaucoup plus tard, d'un pas encore plus lourd, le Loup revient et trouve la Poule toute seule. ...* » jusqu'à « *Et me voilà avec une grosse miche de pain bien chaude que je vais manger toute seule !!!* »

Questionner :

*Comment la poule a-t-elle fait du pain ?
Pourquoi « toute seule » est écrit en gros caractères ?*

ACTIVITES



Remarque : vous ne pourrez pas proposer la totalité des activités suivantes en une seule séance. Vous pourrez donc faire un choix ou organiser plusieurs séances.

- **Annexe 7** : les élèves sont invités à remettre des images dans l'ordre pour reconstituer le cycle de vie du blé.
- **Annexe 8** : les élèves doivent relier des textes aux illustrations correspondantes et reconstituer la chronologie pour commencer à comprendre d'où vient le pain que nous mangeons, du grain de blé à la miche de pain.
- **Annexe 9** : vous pourrez cuisiner du pain grâce à cette recette.

PROPOSITION DE DEROULEMENT



Séance 5 :

Comprendre une histoire lue ou entendue.
Imaginer les paroles d'un personnage.
Les familles d'aliments en fonction de leur origine.

Séance 6 :

Comprendre une histoire lue ou entendue.
Imaginer le texte à partir de l'observation d'une illustration.

Séance 5



- **Rappel** de la séance précédente.
- **Montrer la page suivante sans lire le texte :**



ACTIVITES

- **Annexe 10** : les élèves sont invités à imaginer les paroles du Loup et les écrire ou les dicter à l'adulte. Puis, l'enseignant lira le texte de la page ci-dessus. Il continue sa lecture jusqu'à « *Elle prend sa miche, coupe un généreux morceau de pain, et...* »

Questionner :

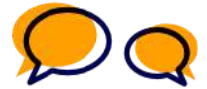
Pourquoi le Loup tombe-t-il quand il veut rejoindre la Petite Poule ?

Pourquoi la Poule rousse lui donne-t-elle un morceau de pain ?

- **Annexe 11** : les élèves aborderont la question de l'origine des aliments. Pour cela, ils proposeront des critères pour trier des images. Une vidéo explicative leur permettra de faire le point sur les familles d'aliments si cela vous semble pertinent (voir **vidéo n°5** dans la **vidéothèque**)

L'annexe 12 leur permettra de garder trace de leurs réflexions.

Séance 6



- **Rappel** de la séance précédente.
- **L'enseignant montre la dernière page.**



ACTIVITES

- **L'annexe 13** : les élèves sont invités à imaginer le texte qui aurait pu accompagner cette illustration.

L'enseignant pourra ensuite relire (ou faire relire) l'intégralité de l'album, avant de proposer l'évaluation en annexe.

Bonus : pour permettre aux enfants de rejouer l'histoire tout en manipulant les personnages, vous pourrez fabriquer des marottes grâce au document « Bonus ».

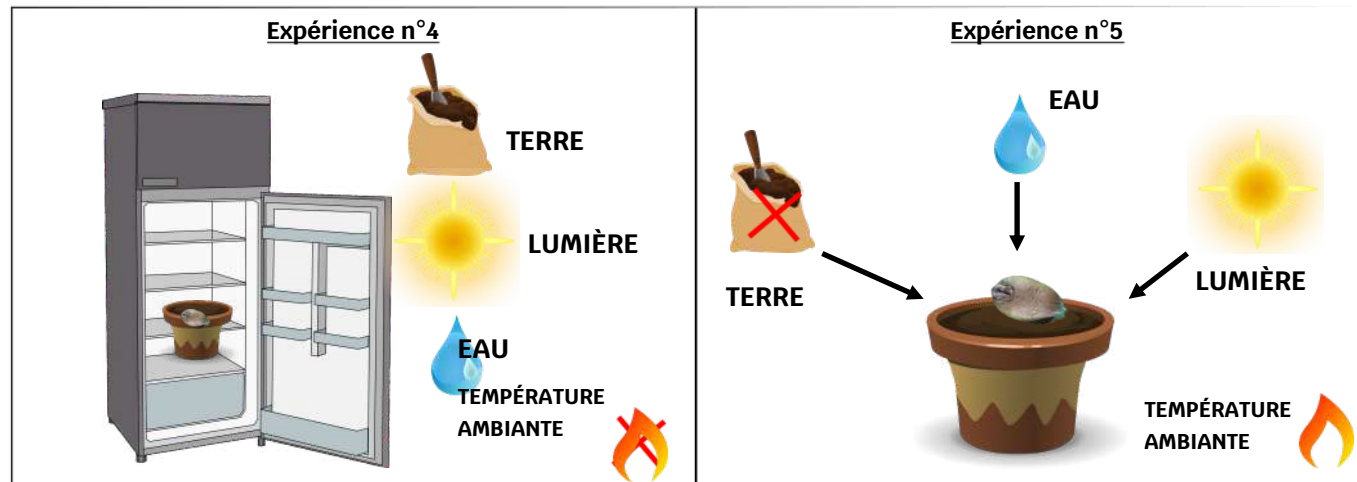
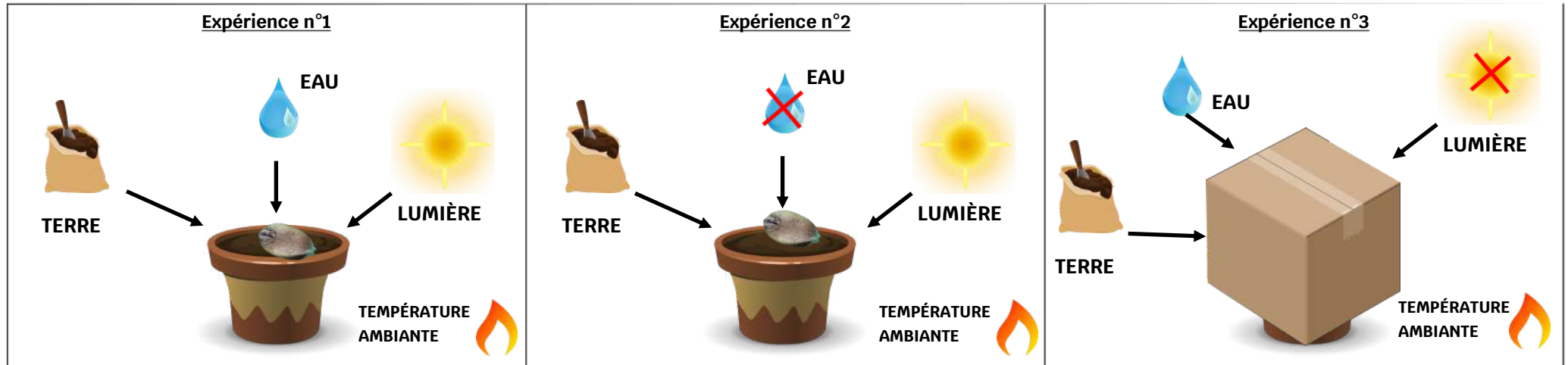


Le loup dévore du regard la poule et son pain, si dodus, si appétissants et si proches...
Mais est-ce bien raisonnable après avoir avalé autant de lapins,
un chaperon, trois cochons et sept chevreaux ?

Aaaaargggghhhhh !
on ne se refait pas : ce sera son dessert.

Le loup lève les bras, sort ses griffes acérées, ouvre grand sa gueule
et saute !

À partir du grain de blé ou d'une autre graine (comme un haricot ou une lentille), réalise ces expériences et observe ce qui se passe jour après jour. Si possible, n'oublie pas de prendre des photos quand des changements apparaîtront !



Remarque : pour la rigueur de l'expérience, on essaiera de laisser une source de lumière (basse consommation) dans le cas de l'expérience n° 4, dans le réfrigérateur.

Prénom :

Date :/...../.....

Observe et dessine ce qui se passe :

Après 3 jours...

1	2	3	4	5

Après 6 jours...

1	2	3	4	5

Après 15 jours...

1	2	3	4	5

Nos conclusions :

De quoi les plantes ont-elles besoin pour pousser ? Coche les bonnes réponses :



TERRE

- OUI
 NON



EAU

- OUI
 NON



LUMIÈRE

- OUI
 NON



TEMPÉRATURE
AMBIANTE

- OUI
 NON

Réponds aux questions suivantes (à l'oral pour les plus jeunes et à l'écrit pour les autres).

Pour aider les élèves, vous pourrez diffuser la [Vidéo n°1](#) présente dans le document Vidéothèque.

Que faut-il pour que la fleur devienne un fruit renfermant une graine ?

.....
.....
.....

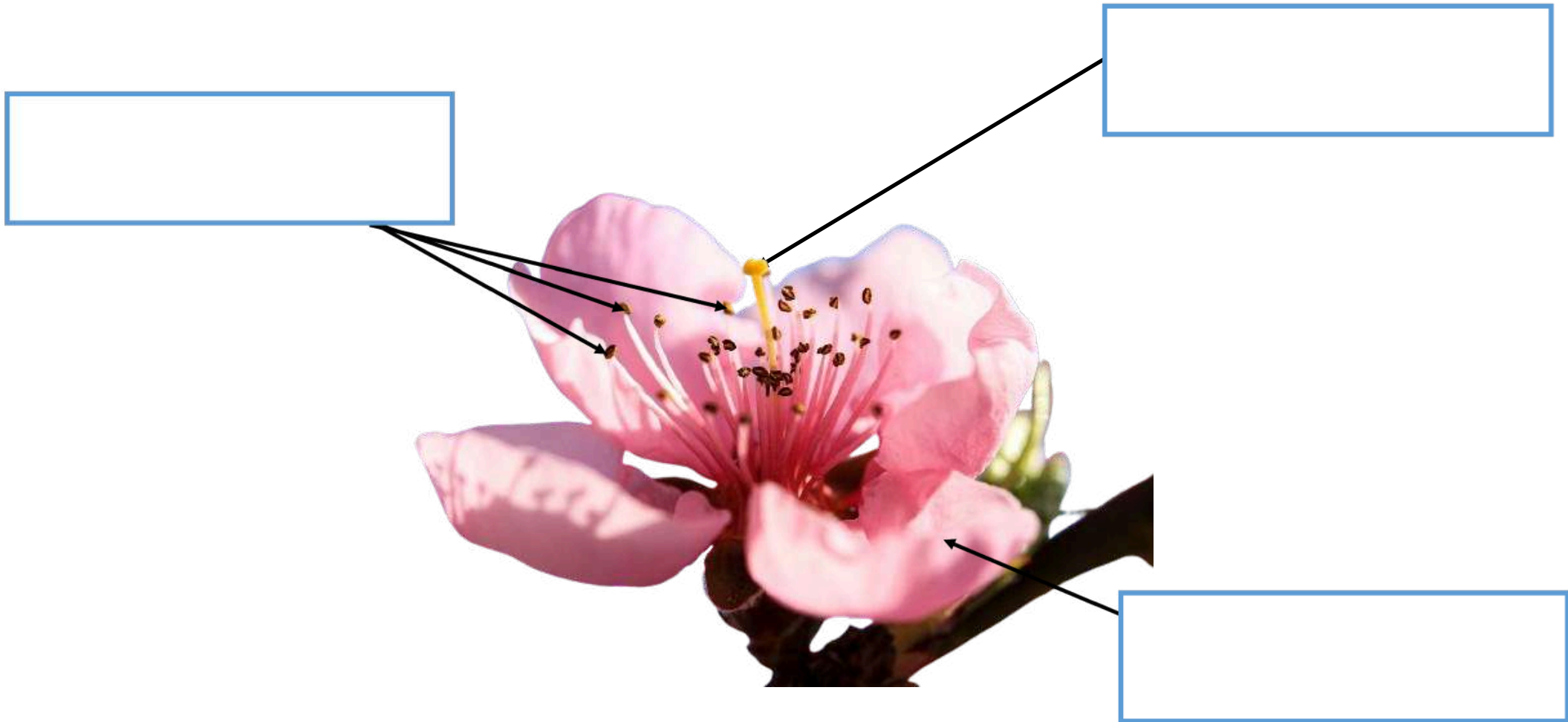
Comment appelle-t-on une fleur ayant à la fois un pistil et des étamines ?

.....
.....
.....

De quoi les fleurs de ce type ont-elles néanmoins besoin pour leur fécondation ?

.....
.....
.....

Légende la fleur (en découpant puis collant les étiquettes en bas de page) ou en écrivant dans les cadres prévus.



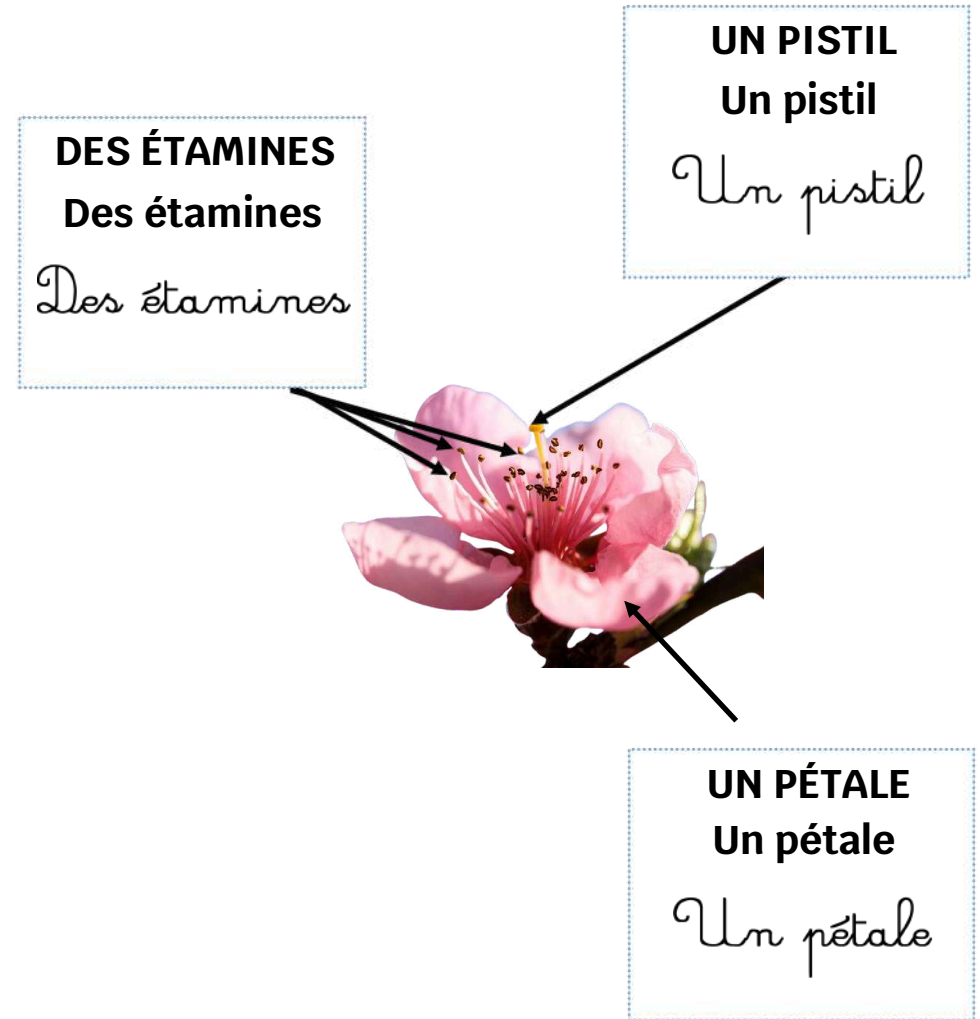
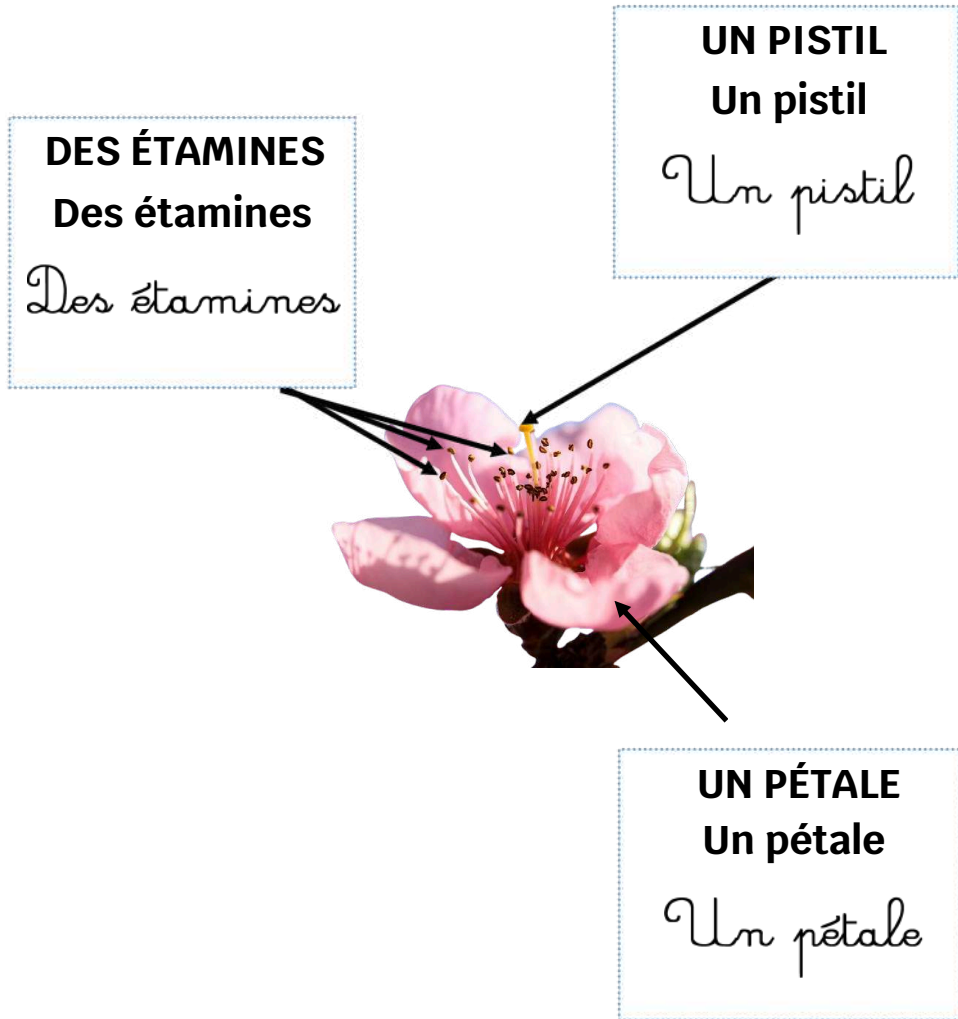
Un pétale

Des étamines

Un pistil

ANNEXE 5

Outil pour l'enseignant. Voici deux référents qui pourront servir lorsque les élèves réaliseront l'exercice de l'annexe précédente.



ANNEXE 6

Prénom :

Date :/...../.....

Dans l'histoire *Le Loup et la Petite Poule rousse*, l'auteur fait référence à d'autres histoires. Les connais-tu ?

Si tu ne les as pas reconnues, demande à ton maître ou ta maîtresse de te les lire ou de te les faire écouter ([vidéothèque : vidéos 2, 3 et 4](#))

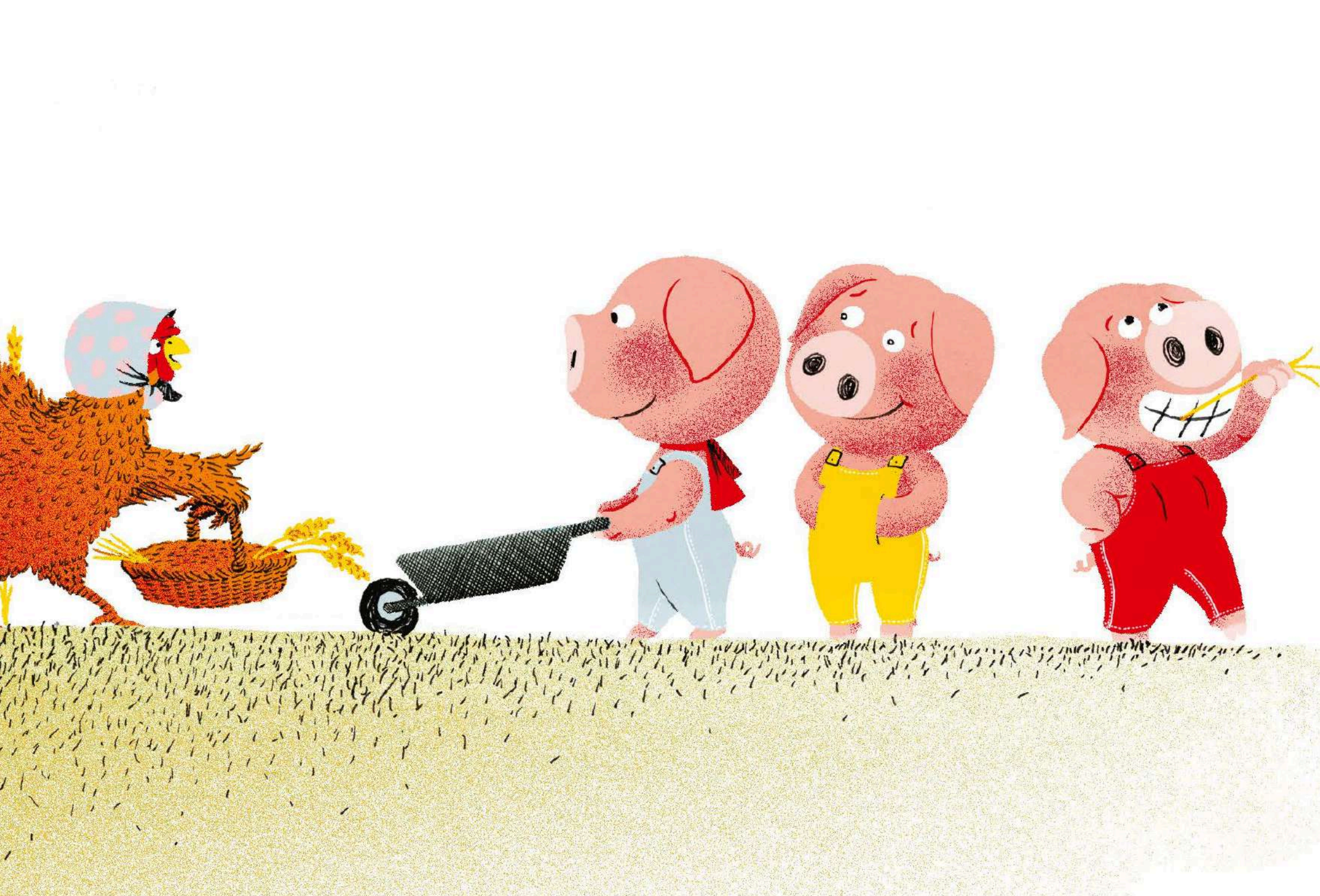
Ensuite, écris dans les cadres ci-dessous ou dicte à l'adulte les titres des contes auxquels les images renvoient.



.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

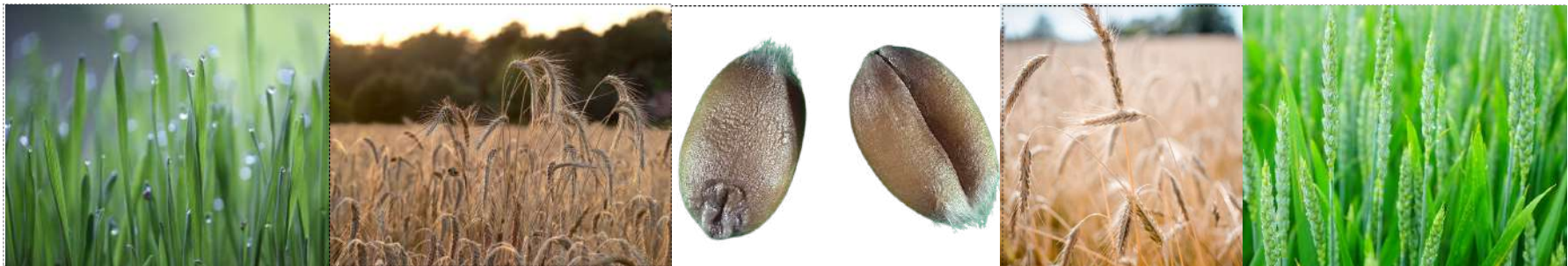






Découpe les étiquettes en bas de page et remets-les dans l'ordre pour reconstituer la chronologie de la croissance du blé.

--	--	--	--	--



Relie les paroles de la Poule rousse à gauche avec les illustrations correspondantes à droite. Tu te rendras compte qu'une de ses paroles n'est pas illustrée.

Enfin, dans les cercles, numérote les images pour reconstituer la chronologie de l'histoire.

Cela te permettra également de commencer à comprendre d'où vient le pain que nous mangeons.

Et me voilà avec une grosse
miche de pain bien
chaude.



J'ai récolté le blé.



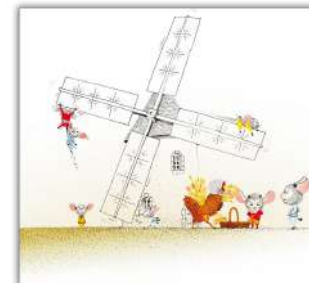
J'ai pétri la pâte que
j'ai mise au four.



J'ai broyé les grains au
moulin.



J'ai semé le blé.



Cercles à numéroté pour
reconstituer la chronologie.







Sur l'annexe 8, quelles paroles de Poule rousse n'étaient pas illustrées ?

Voici la recette du pain. Ensemble, confectionnez votre propre pain. Quelle étape illustre les paroles de Poule rousse ?

La recette du pain :

Ingrédients : 3 verres de farine 	1 petite cuillère à café de sel 	1 sachet de levure 	1 verre d'eau tiède 
Ustensiles :			
1 saladier 	1 cuillère 	1 verre 	

Les étapes :

1 Verser la farine, le sel et la levure délayée dans le verre d'eau tiède. 	2 Pétrir la pâte jusqu'à ce qu'elle devienne bien souple. 
3 Couvrir le saladier avec un torchon et laisser reposer une heure. 	4 Placer la boule de pâte sur une plaque farinée. Faire cuire pendant 25 minutes à 250°C (thermostat 8-9) après avoir préchauffé le four. 

Attention : pour confectionner le pain, demande à un adulte de t'aider, certaines étapes sont dangereuses.

Prénom :

Date :/...../.....

Imagine pourquoi le Loup est en colère et écris (ou dicte à l'adulte) ses paroles.



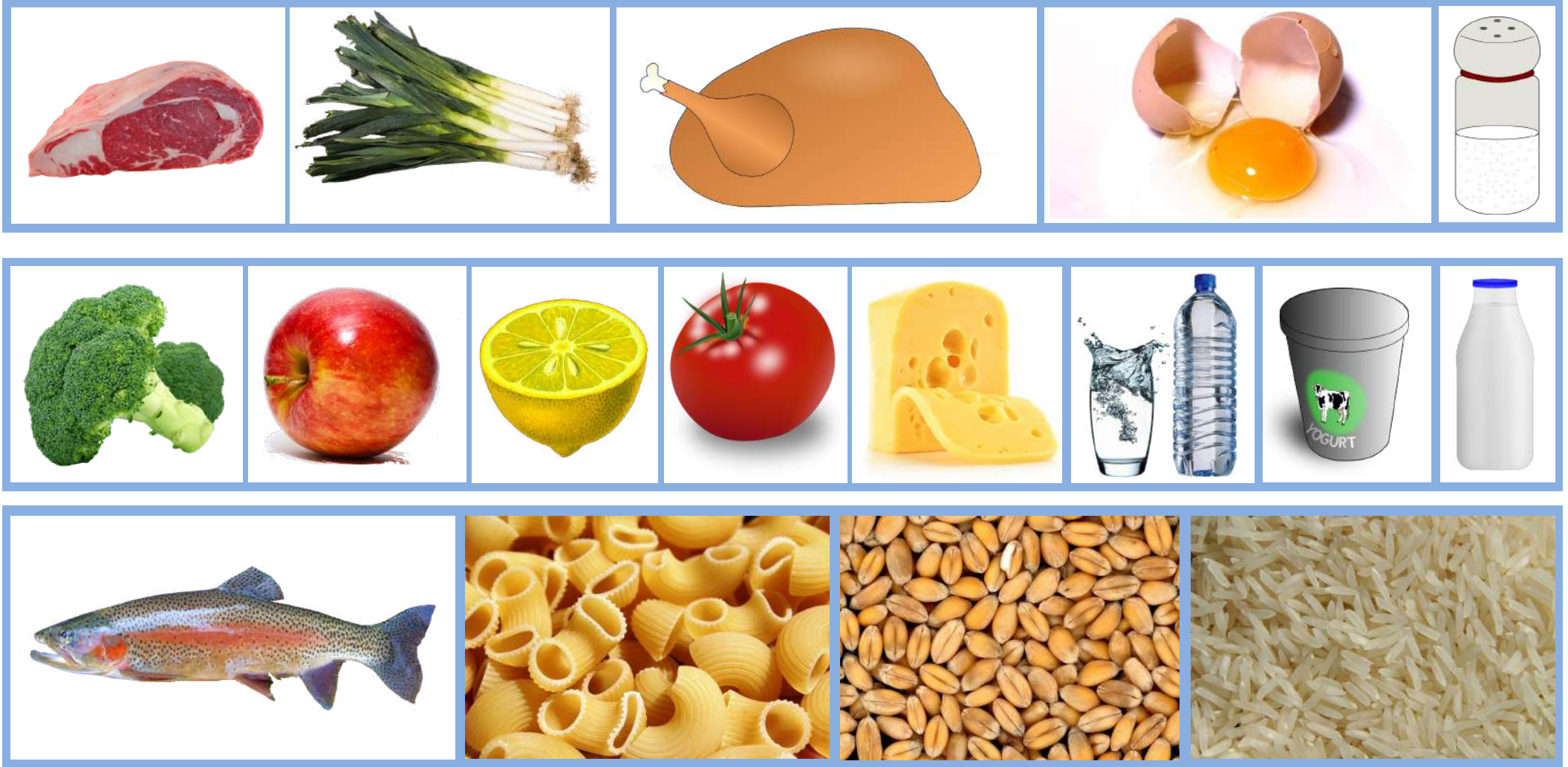
ANNEXE 11

Prénom :

Date :/...../.....

Découpe les étiquettes et essaie de trier les aliments par familles.

Si besoin, la **vidéo n°5** de la **vidéothèque** pourra t'aider.



ANNEXE 12

Prénom :

Date :/...../.....

Découpe les étiquettes en bas de page et colle-les dans la bonne catégorie.

Aliments d'origine animale	Aliments d'origine végétale	Aliments d'origine minérale



Imagine et écris (ou dicte à l'adulte) un texte qui explique ce qui s'est passé juste avant la dernière scène.



Mon texte :

.....

.....

.....

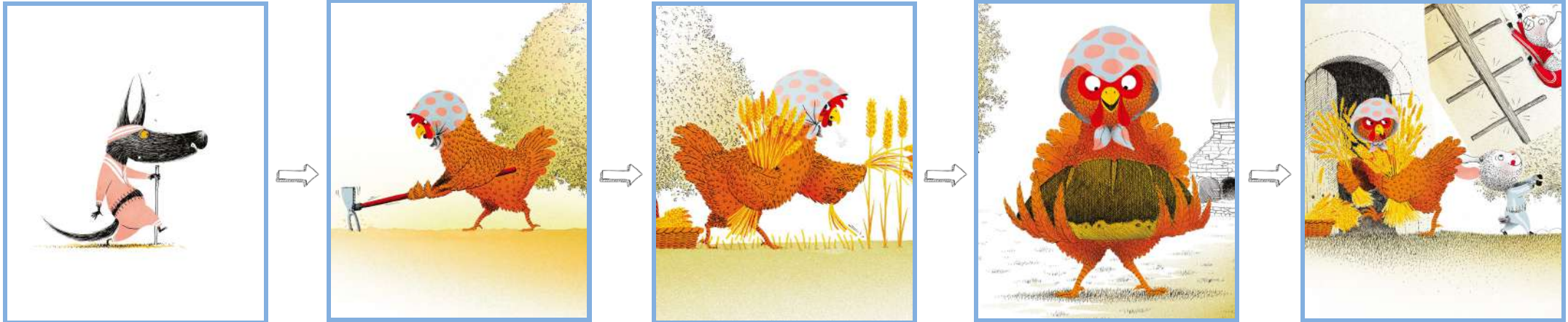
évaluation 1

Prénom :

Date :/...../.....

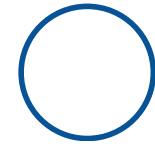
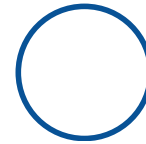
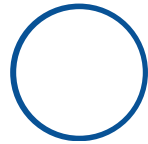
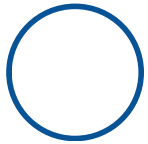
Compétences évaluées	Évaluation
Manifester sa compréhension d'une œuvre en la racontant (Exercice 1)	
Connaître le cycle de vie du blé (Exercice 2)	
Connaître l'origine des aliments (Exercice 3)	
Parler des références intertextuelles (Exercice 4)	

Exercice 1 : Observe ces images issue de l'œuvre et raconte ce que tu vois avec tes propres mots.



évaluation 2

Exercice 2 : Numérote les images suivantes pour rétablir la chronologie du cycle de vie du blé.



Exercice 3 : Relie les aliments suivants à leur origine.



● **Origine animale**



● **Origine végétale**

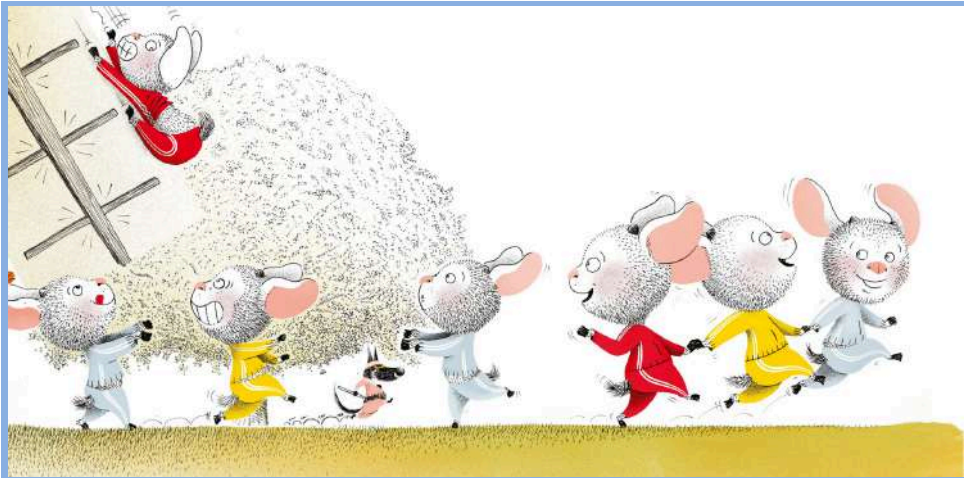
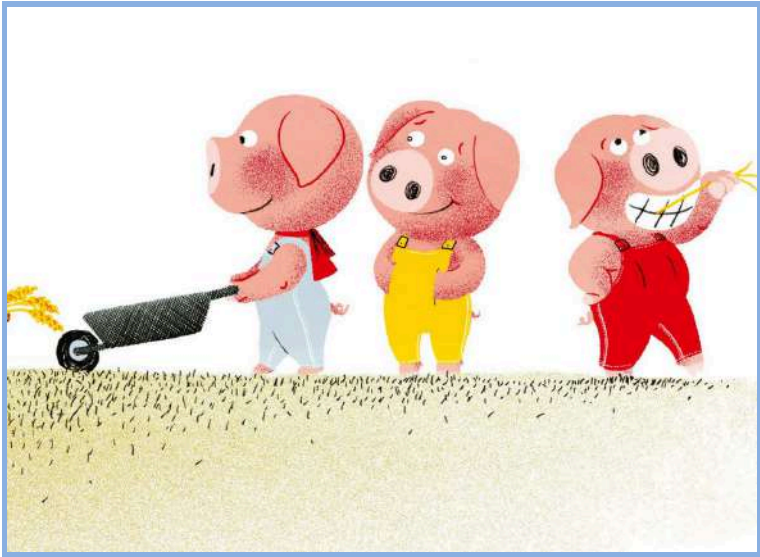


● **Origine minérale**



évaluation 3

Exercice 4 : Observe les personnages suivants, nomme-les et explique dans quels contes on les trouve.



Plusieurs annexes vous proposent de visionner des vidéos, que voici. Vous pourrez faire le choix d'utiliser le matériel ou non.



<https://www.lumni.fr/video/les-modes-de-reproduction-la-reproduction-sexuee>

Vidéo n°1



<https://www.youtube.com/watch?v=3sNRzCSk2BU>

Vidéo n°3



<https://www.youtube.com/watch?v=ts5UfsrtBgE>

Vidéo n°2



<https://www.youtube.com/watch?v=D0vTsiLcxEI&t=307s>

Vidéo n°4



<https://www.youtube.com/watch?v=7Vk3cj4YdnQ&t=3s>

Vidéo n°5

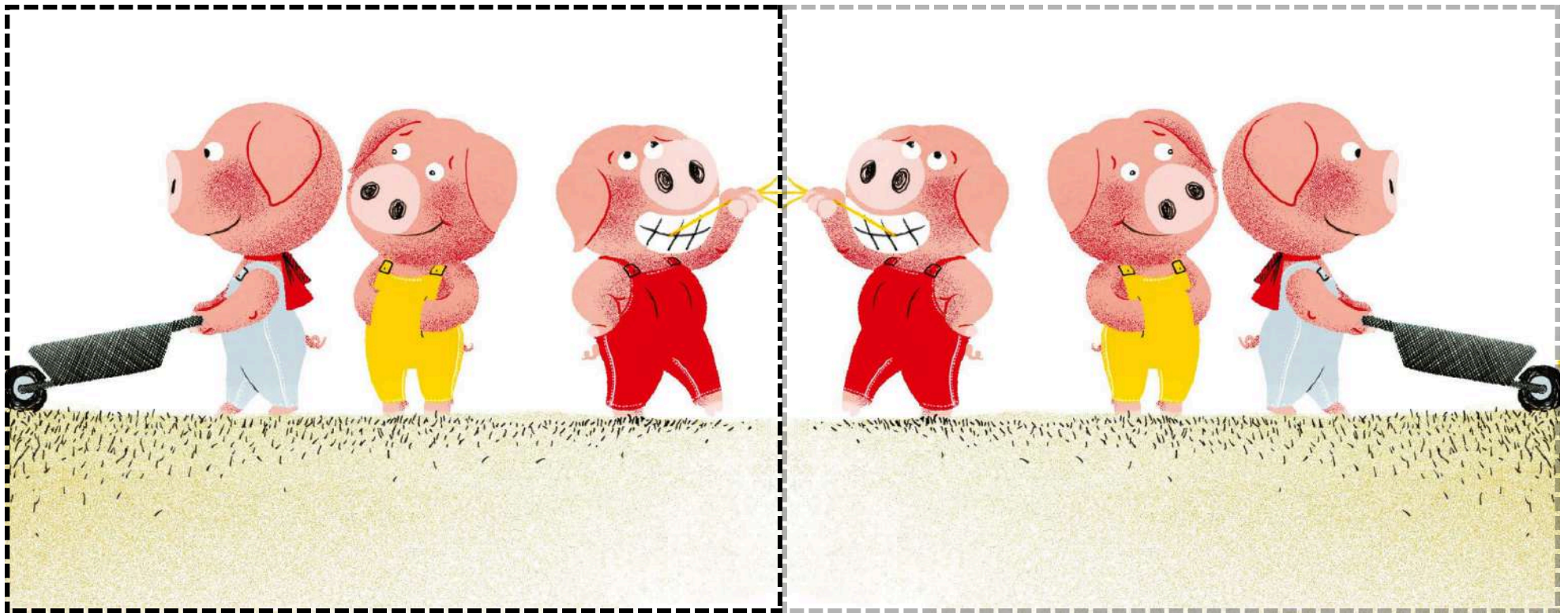
Voici des marottes à imprimer, plastifier et fabriquer

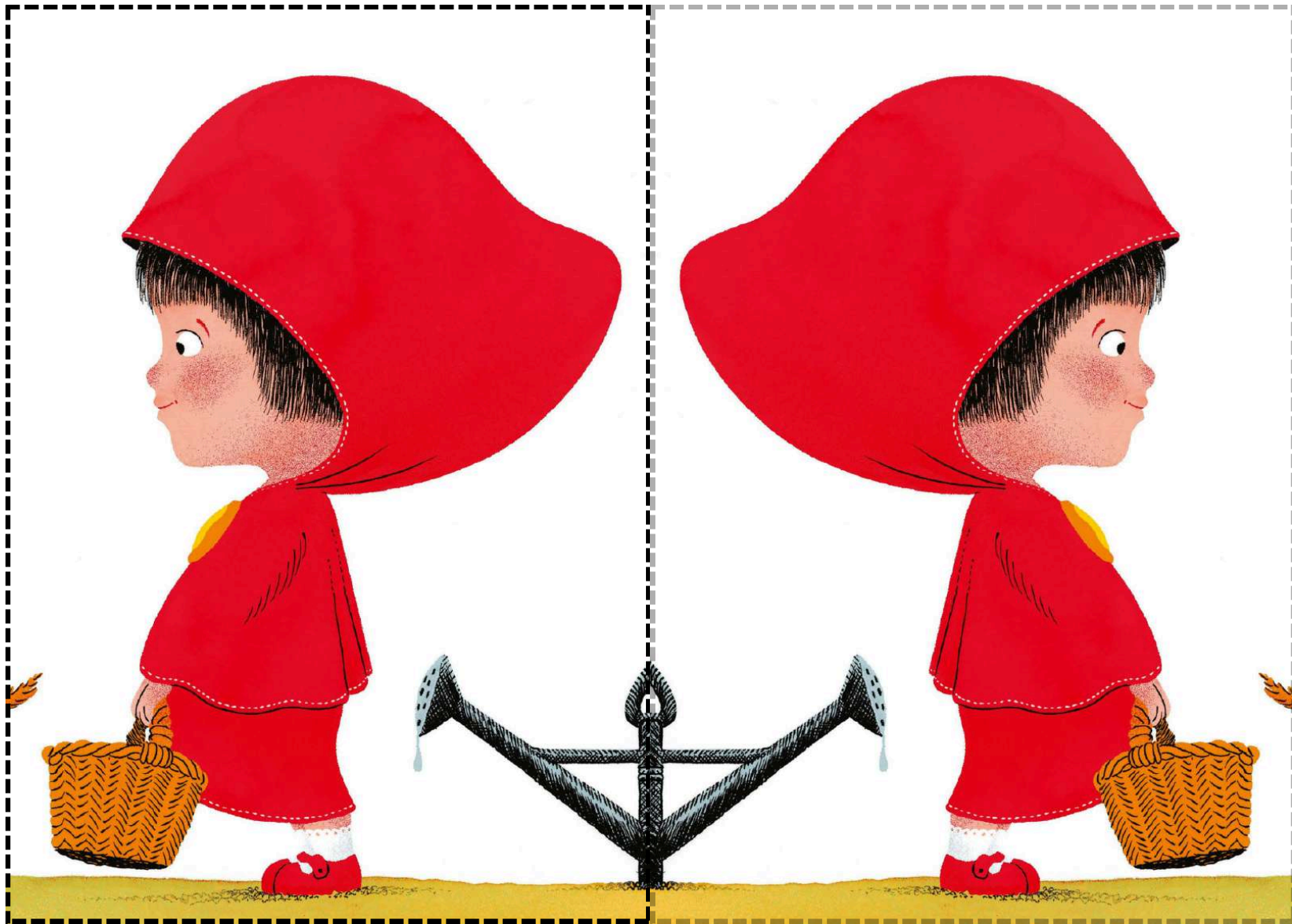
Pour construire les marottes :

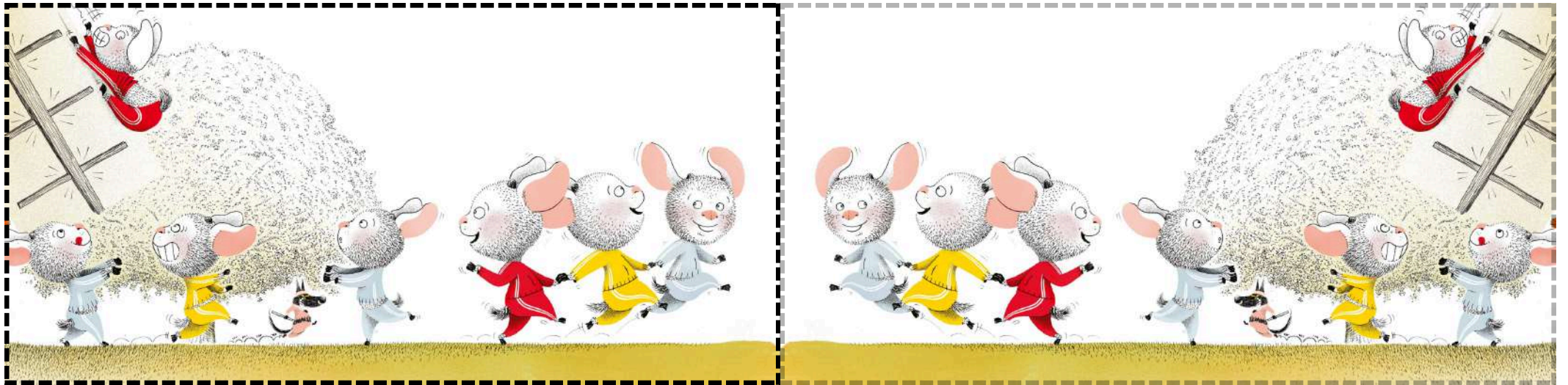
- 1/ Imprimez les pages ci-après, en couleurs si possible.
- 2/ Plastifiez-les.
- 3/ Découpez les personnages en suivant les pointillés extérieurs (ne pas découper sur la ligne médiane)
- 4/ Pliez en suivant les pointillés médians.
- 5/ Insérez un bâton de bois entre les deux parties (pic à brochettes par exemple) en ayant pris soin d'enlever les parties potentiellement dangereuses pour les enfants.
- 6/ Encollez les deux parties et laissez sécher.

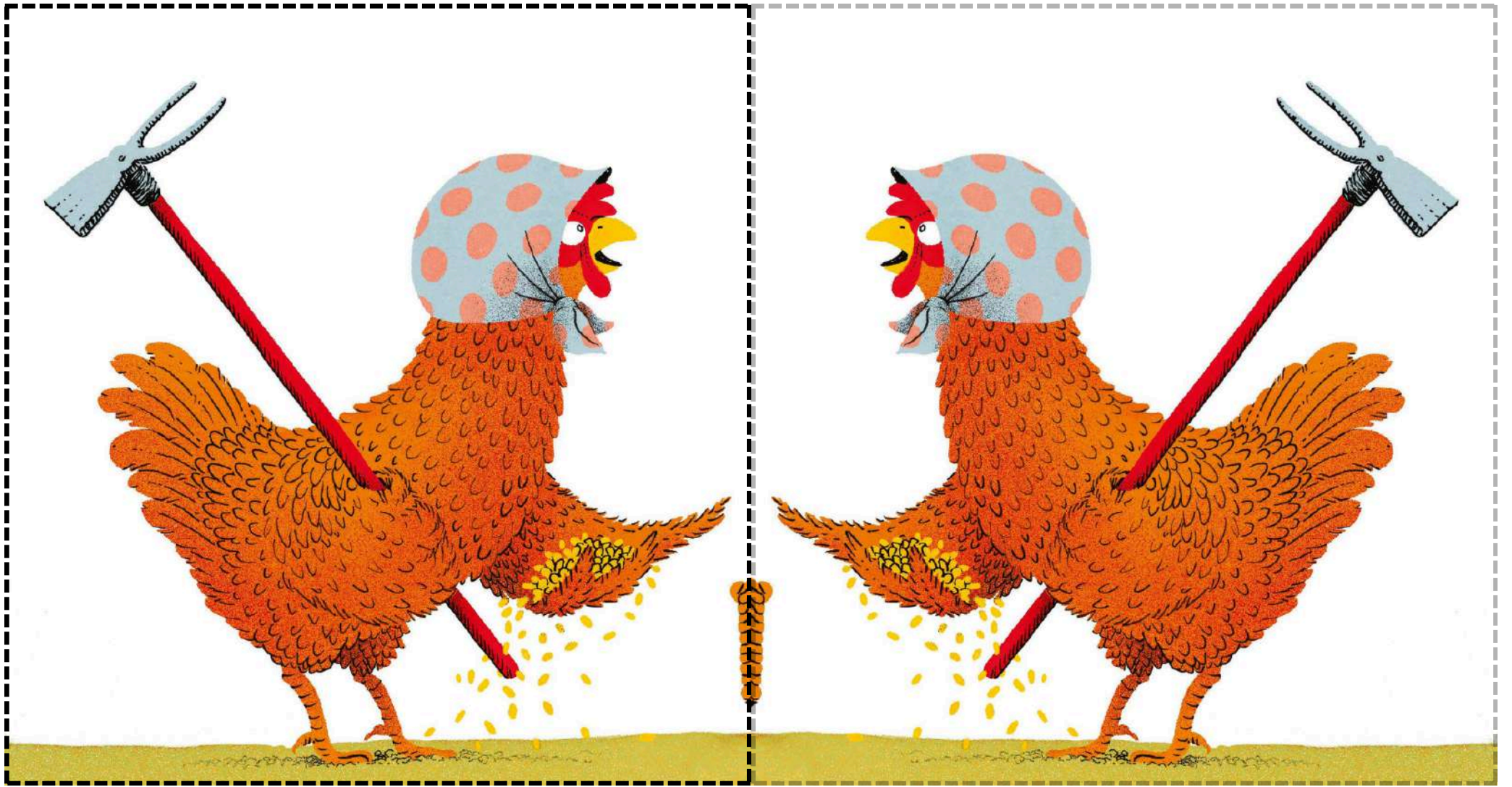
C'est terminé ! Vous pouvez utiliser vos marottes.

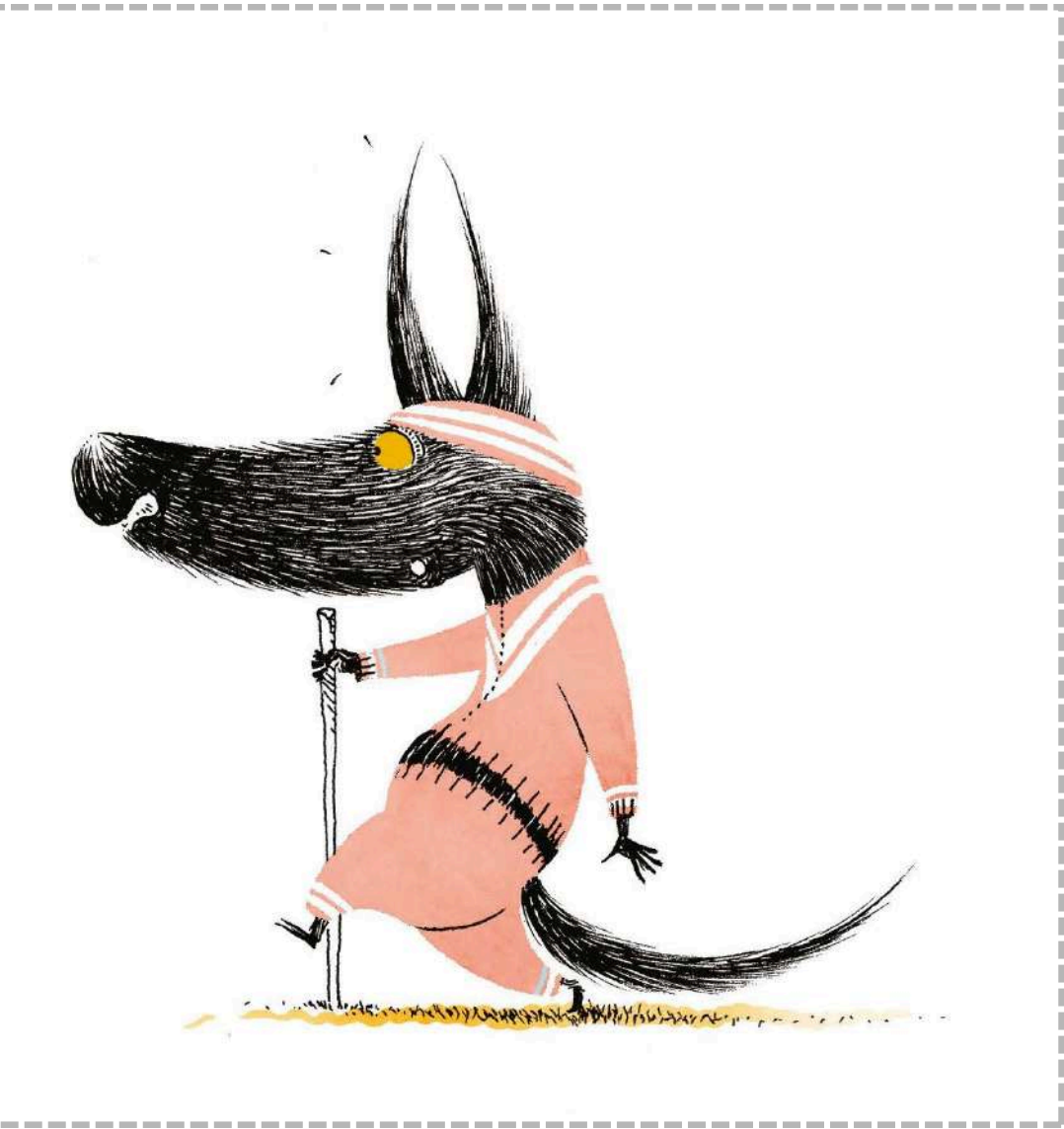
A vous de jouer!



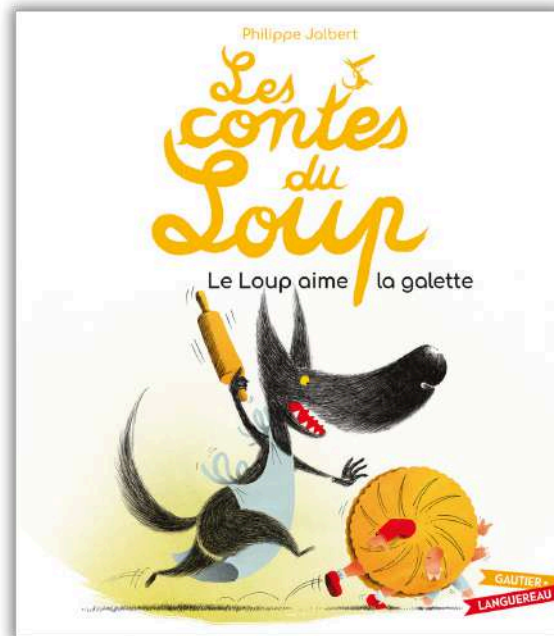
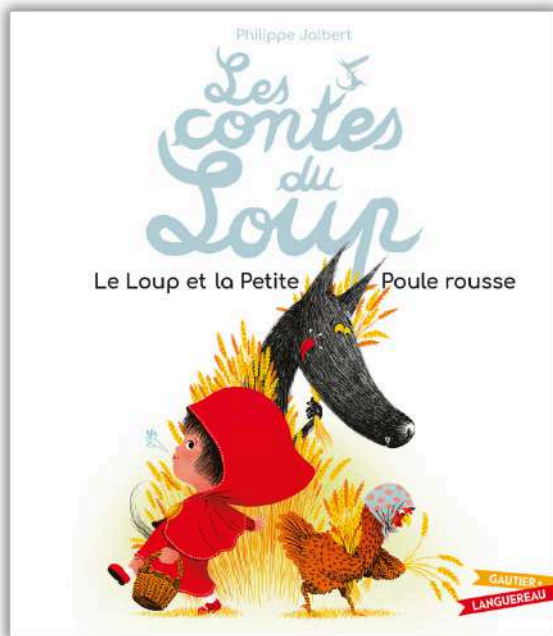
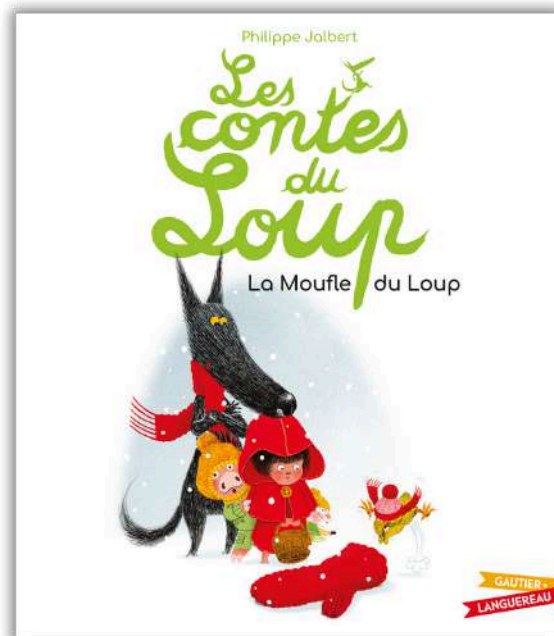
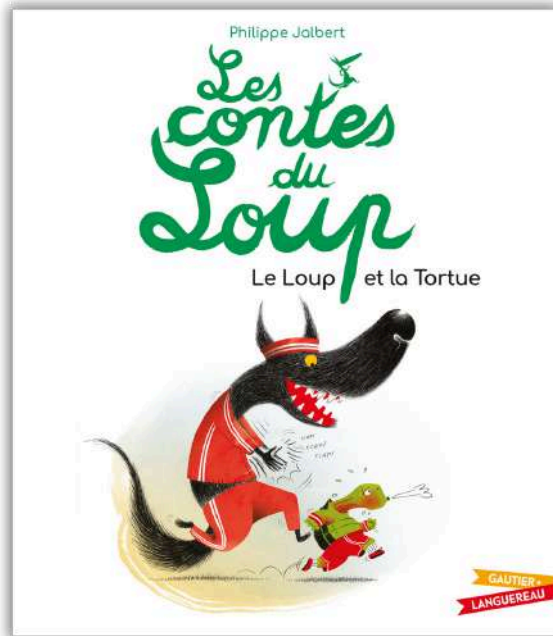








Les autres titres de la collection



POUR SUIVRE LES ACTUALITÉS
DES EDITIONS GAUTIER-LANGUEREAU



GAUTIER •
LANGUEREAU